

Mestizaje, diferencia y nación
Lo "negro" en América Central
y el Caribe

Elisabeth Cunin

Coordinadora

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO-CENTRO
DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT

MESTIZAJE, DIFERENCIA Y NACIÓN. LO “NEGRO” EN AMÉRICA CENTRAL Y EL CARIBE

Elisabeth Cunin
Coordinadora

**INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
CENTRO DE ESTUDIOS MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO-CENTRO
DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE
INSTITUT DE RECHERCHE POUR LE DÉVELOPPEMENT**

ÍNDICE

Prólogo

*Elizabeth Cunin, Odile Hoffmann,
Juan Manuel de la Serna y María Elisa Velázquez* 9

Introducción

Elizabeth Cunin 13

❖ PROYECTOS NACIONALES Y CATEGORIZACIONES ETNICORRACIALES

- Los garífuna hondureños y los significados de “negro”
en los años 1930 y 1940
Mark Anderson 35
- “Pertener y no pertenecer”. Diferencia, etnicidad y
clasificación en la Jamaica colonial
Verene A. Shepherd 69

❖ MESTIZAJE Y RACISMO

- La presencia de “lo negro” en el mestizaje
Peter Wade 107
- Mestizaje, cotidianeidad y las prácticas contemporáneas
del racismo en México
Mónica G. Moreno Figueroa 129

❖ AFRODESCENDIENTE E INDÍGENA. REPENSAR LAS FRONTERAS

- Las narrativas del anclaje y la pertenencia entre
indígenas y afrodescendientes. Reflexiones
entre México y Colombia.
Anath Ariel de Vidas Y Odile Hoffmann 173
- Garífuna y seminole negros: mestizajes afroinígenas
en Centro y Norteamérica
Gabriel Izard 197

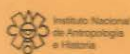
❖ **LA CULTURA DE “LO NEGRO” ENTRE ESTIGMATIZACIÓN E INSTITUCIONALIZACIÓN**

- Más allá de la “identidad negra”: mestizaje y dinámicas raciales en la ciudad de Veracruz
Christian Rinaudo 225
- La configuración racial del danzón: los imaginarios raciales del puerto de Veracruz
Hettie Malcomson 267
- Redes transnacionales y reafricanización de la santería en la ciudad de México
Nahayeilli B. Juárez Huet 299
- **Acerca de los autores y coordinadores** 331

Este libro ofrece un panorama sobre la contribución de las poblaciones de origen africano en la construcción de sociedades mestizas (y creoles) en varios países de América Central y el Caribe. Lo “negro”, lejos de desaparecer con las aboliciones de la esclavitud y las independencias, se transforma, emerge y a veces se vuelve invisible. Tanto a nivel político como cultural, el mestizaje permite una desmultiplicación de las expresiones de la diferencia.

Los autores de este libro, a partir de trabajos etnográficos o de archivos, cuestionan las políticas nacionales (Mark Anderson, Verene A. Shepherd), la permanencia y actualización de prácticas racistas (Peter Wade, Mónica G. Moreno Figueroa), las fronteras entre grupos (Anath Ariel de Vidas y Odile Hoffmann, Gabriel Izard), y las culturas de lo negro (Christian Rinaudo, Hettie Malcomson, Nahayeilli B. Juárez Huet).

COLECCIÓN AFRICANÍA



CONACULTA



CIALC
Centro de Investigaciones
Antropológicas y del Caribe



AMBASSADE DE FRANCE
AU MEXIQUE

IRD
Institut de recherche
pour le développement