



**Mujeres de origen africano
en la capital novohispana,
siglos xvii y xviii**

María Elisa Velázquez

INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Programa Universitario de Estudios de Género

**MUJERES DE ORIGEN
AFRICANO
EN LA CAPITAL
NOVOHISPANA
SIGLOS XVII Y XVIII**

María Elisa Velázquez Gutiérrez

**INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉX
Programa Universitario de Estudios de Género**

ÍNDICE

-	Agradecimientos	11
❖	Introducción	13
-	Las africanas y sus descendientes en la capital Novohispana	17
-	Un repaso historiográfico	34
-	Conceptos, método y fuentes	49
❖	Mandingas, brans y bantúes: esclavitud femenina doméstica y culturas de origen	
	Las culturas de origen	63
-	Las mujeres en sociedades de África occidental y ecuatorial	67
-	Antecedentes históricos generales de la esclavitud doméstica femenina en Europa, África y América	86
-	La esclavitud en las sociedades africanas	93
-	La esclavitud en las sociedades prehispánicas: Los mexicas	98
-	La esclavitud femenina africana en la Península Ibérica: la experiencia hispánica	101
	Consideraciones	106
❖	Esclavas, libertas y libres: esclavitud doméstica en la ciudad de México, resistencia cultural y formas de adquirir la libertad	109
-	Las características y el comercio de esclavos en el contexto americano y en la Nueva España	111
-	Esclavitud doméstica femenina y comercio de esclavas en la capital virreinal	119
-	Maltratos, cimarronaje y reniego	133
-	Formas de adquirir la libertad: libertas y libres	146
-	Consideraciones	226
❖	Amas de leche, cocineras y vendedoras: trabajo y reproducción social y cultura	161
-	Trabajo doméstico artesanal y comercial: esclavas y libres	164
-	La experiencia hispánica	165
-	Ladinas, bozales y criollas en la ciudad de México	168
-	Esclavas y libres	173

- Propietarios y patrones	176
- Reproducción social y cultura: oficios y espacios de trabajo	182
- Amas de leche o nodrizas	184
- Cocineras	197
- Actividades comerciales y en gremios	206
- Mujeres públicas	217
- Los obrajes	223
- Consideraciones	226
❖ Doncellas , solteras , casadas: enlaces, familia y maternidad	229
- Mujeres de origen africano en la ciudad de México: distinciones, prejuicios y estereotipos	232
- El porte y la vestimenta	237
- Hechicería, magia y superstición	241
- Bajo el mismo techo: mujeres de origen africano en matrimonios, enlaces libres y comunidades domésticas	247
- Enlaces entre mujeres de origen africano y españoles: armonía y conflictos	257
- Juntos y revueltos: elecciones matrimoniales, dotes y alianzas	266
- Familias de origen africano: disgregación y redes de parentesco	271
- Maternidad	280
- Sometidas, amancebadas y bígamas	288
- La Pragmática Real de Matrimonios y los nuevos intentos de orden racial a mediados del s. XVIII	300
- Consideraciones	307
❖ Negras, pardas y mulatas: distinciones raciales, orden jurídico Y movilidad social	311
- Factores que determinaron las primeras distinciones jurídicas y sociales en la Nueva España	314
- La discusión sobre la condición jurídica de los indios en la Nueva España	316
- El lugar de los africanos y las africanas en la sociedad de la capital virreinal: las ambivalencias	320
- Las mujeres de origen africano en la conjuración de 1612	324

- Orden jurídico: leyes y otros obstáculos sociales	332
- Algunos factores que permitieron superar los Obstáculos legales y sociale. Otras opiniones: las “princesas de rostros azabachados”	339
- Africanas y descendientes en la ciudad de México: intercambios culturales y movilidad social mediante juicios, peticiones y herencias	348
- Las restricciones sociales de las reformas borbónicas y el patriotismo criollo: los intentos de un nuevo control social	367
- Consideraciones	377
❖ Atavío, genio y costumbres: africanas y descendientes en las imágenes pictóricas del México virreinal	381
- Representaciones religiosas. Devociones y exvotos	386
- Representaciones profanas: biombos, lienzos y otras obras pictóricas	406
- Un género pictórico singular: los cuadros de castas o mestizaje	423
- Las parejas, la familia y el entorno doméstico	431
Los oficios	436
- El atavío	442
- El chocolate y otros abusos	451
- El genio y la templanza	458
- Consideraciones	463
❖ Conclusiones	467
❖ Relación de obras seleccionadas	485
❖ Bibliografía	497
❖ Figuras	517

Miles de mujeres de distintas culturas de África occidental y central habitaron la ciudad de México durante el periodo virreinal. Su presencia en la formación de la sociedad mexicana ha sido poco reconocida por la historiografía, a pesar de la importancia de su participación en la vida económica, social y cultural de aquel periodo. Como esclavas, y más tarde libres, realizaron tareas en casas particulares, conventos y talleres gremiales como cocineras, nodrizas o comerciantes y formaron parte de la vida cotidiana como madres de familia, abuelas o esposas. A través de fuentes documentales de archivo, crónicas y datos demográficos, así como de imágenes pictóricas de la época, este libro describe la vida de varias africanas y afrodescendientes en los siglos XVII y XVIII, destacando las complejas y diversas situaciones que vivieron y revelando su injerencia en la historia de la ciudad de México.

COLECCIÓN AFRICANÍA



pued
Programa
Universitario de
Estudios de
Género

CONACULTA • INAH

